



CONVOCAN

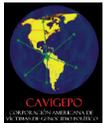
Universidad Nacional de Colombia Dirección Nacional de Divulgación Cultural; Universidad Distrital Francisco José de Caldas; Instituto para la pedagogía, la paz y el conflicto urbano – IPAZUD –; Universidad Autónoma de Colombia; Universidad Central; CAVIGEPO (Corporación Americana para Víctimas de Genocidio Político); FMCV (Fundación Manuel Cepeda Vargas); GPUPO (Grupo de Investigación Genocidio Político contra la UP); UPB (Unión Patriótica Bolivariana); FGC (Fundación la Gran Colombia).



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN NACIONAL DE DIVULGACIÓN CULTURAL



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
El Genocidio Político contra la Unión Patriótica



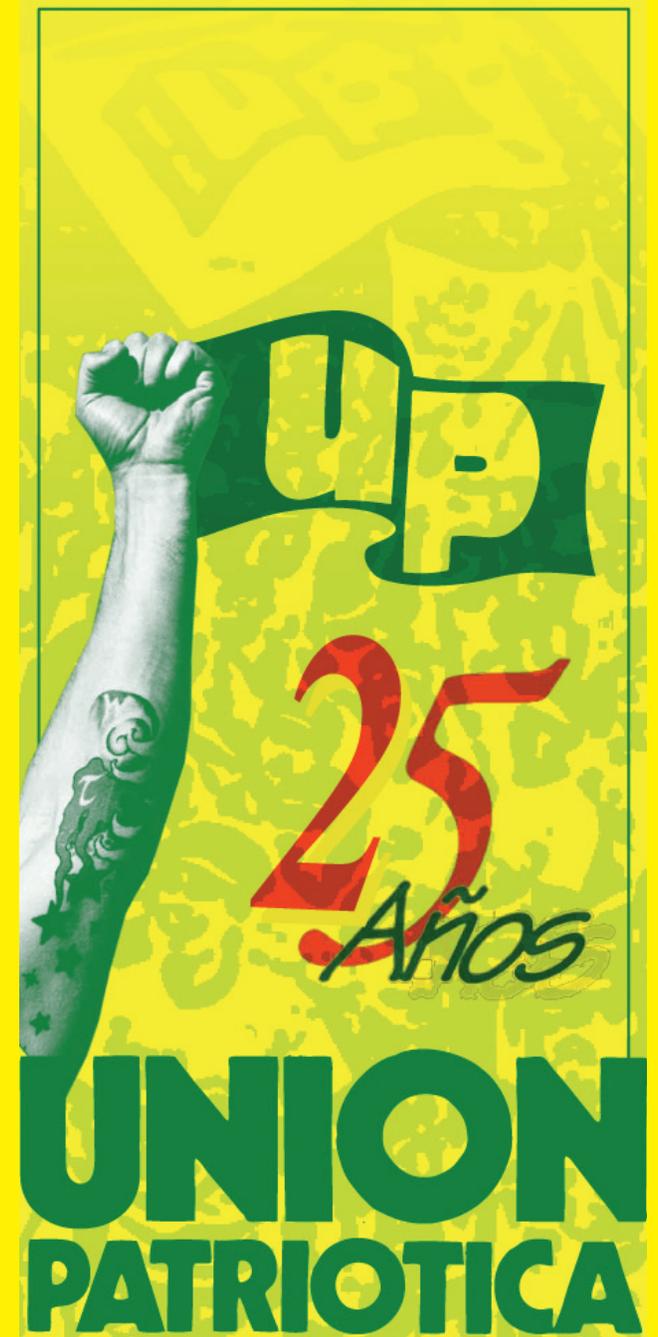
Hay una diferencia sustancial entre el amnésico y el olvidador, y entre éste y olvidadizo, que es apenas un precandidato a olvidador. El amnésico ha sufrido una amputación (a veces traumática) del pasado; el olvidador se lo amputa voluntariamente, como esos reclutas que se seccionan un dedo para ser eximidos del servicio militar. El olvidador no olvida porque sí, sino por algo, que puede ser culpa o disculpa, pretexto o mala conciencia, pero que siempre es evasión, huida, escape de la responsabilidad.

No obstante, el olvidador nunca logra su objetivo, que es encerrar el pasado (cual si se tratara de desechos nucleares) es un espacio inviolable. El pasado siempre encuentra un modo de abrir la tapa del cofre y asomar su rostro. El amnésico hace a menudo denodados esfuerzos para recuperar su pasado, y a veces lo consigue; el olvidador hace esfuerzos, igualmente denodados, por desprenderse de él mismo, pero sólo cosecha frustración, ya que nunca logra el pleno olvido. El pasado siempre alcanza a quien reniegan de él (así se trate del mismísimo Macbeth), ya sea infiltrándose en signos o en gestos, en canciones o en pesadillas. Los pueblos nunca son amnésicos. Amnistía no es amnesia. La tradición es un recurso de la memoria colectiva, pero también hay otros, menos inofensivos. Tampoco los gobiernos son amnésicos aunque a veces intentan ser olvidadores. Curiosamente su forma de olvidar suele ser proselitista, ya que su objetivo es que los demás también olviden. Siempre es un mal síntoma cuando un gobernante intenta basar su poder en el olvido colectivo. Por lo general, es entonces cuando propone empezar desde cero, como si eso fuera posible. Lo cierto es que esa frase tiene para él un encanto particular. Hay que prohibirse mirar hacia atrás; hay que mirar siempre hacia adelante, no tener “ojos en la nuca”.

Es obvio que se trata de una metáfora oficial, burocrática, pero en el subsuelo de cada metáfora siempre yace un sentido recóndito. El significado superficial es que no cultivemos el rencor ni la venganza. Bravo. El significado recóndito es que renunciemos a ser justos: que el sentido de la justicia desaparezca junto con los desaparecidos. De todo el legado de los Evangelios, sólo rescatan aquello de poner la otra mejilla, y en consecuencia preparan minuciosamente la segunda bofetada.

Sin embargo, ningún pueblo logra una verdadera paz si tiene un pasado pendiente. Los olvidadores también lo saben (¿quién puede no saberlo?) pero no les importa mucho, porque en el fondo no les importa la paz...

El Olvido: El amnésico y el olvidador, **Mario Benedetti**



PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL
2, 3 y 4 de junio de 2010

2 DE JUNIO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
Sala de conferencias Auditorio León de Greiff
Carrera 30 No. 45 - 03

- 9:am Inauguración
María Belén Saez de Ibarra
Bernardo Jaramillo Zapata
Fernando Pardo Flórez
- 9:30 am *Evocación histórica*
(Luis Emiro Valencia,
Sergio de Zubiría,
Luz Odilia León,
Claudio Tique,
Heráclito Hormiga)
- 10: 15 am *Evocación jurídica*
(Jorge Salcedo Galán, Luis Castro,
Ernesto Moreno,
Juan Manuel Bravo Coral,
Jessica Hoyos, Luis Manuel Castro
y José Darío Antequera)
- 11: 30 am *Evocación fílmica*
(masacre de Segovia 1988)
- 2:pm *El olvido, memoria y cotidianidad:
La construcción de subjetividades
amnésicas y sujetos del recuerdo*
(Claudia Girón)
Fundación Manuel Cepeda Vargas
- 3:30 p.m. *La criminalización del recuerdo*
(Profesor Miguel Ángel Beltrán
- Detenido cárcel en La Picota)
- 3: 50 p.m. *Voces y ecos que no olvidan*
- 4: 45 p.m. Evocación fílmica
(Volver a nacer)

3 DE JUNIO

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
Auditorio Sabio Caldas
Carrera 8 No 40 - 62

- Instituto para la pedagogía, la paz
y el conflicto urbano – IPAZUD –**
- 9:00 a.m. Instalación:
Adrián Serna Dimas
Director IPAZUD
- 9:15 a.m. *Los acuerdos de paz de la Uribe
y la creación de la UP.*
Carlos Ossa Escobar
Rector de la Universidad Distrital
Ex – consejero de Paz
- 9:45 a.m. *Memoria, genocidio político y UP*
Francisco Guerra IPAZUD
- 10:15 a.m. *La experiencia política de la UP*
María Teresa Cifuentes
Investigadora Independiente
- 10:45 a.m. Intervención del público
- 11:15 a.m. *Imaginario colectivo y representaciones
sociales del genocidio contra la UP
en el marco de la impunidad*
(Claudia Girón)
Fundación Manuel Cepeda Vargas
- Documental
"10 años de genocidio y resistencia de la UP"

4 DE JUNIO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COLOMBIA
Auditorio Fundadores
Calle 13 No. 4 - 31

- 9:am Inauguración
Gelasio Cardona
Presidente FUAC
- 9:30 am *Los hechos se muestran
las voces no se callan*
Participación de diferentes
(Alirio Uribe, Gonzalo Bermúdez)
- 10: 15 am *La galería de la memoria
Formas de resistencia vital-
Abordaje psico-social*
(Claudia Girón)
Fundación Manuel Cepeda Vargas
- 11: 30 am *Evocación fílmica*
(esperanza es lo que hay por ahí)
- 2:00 pm *Resistencia al olvido Defensa
al derecho de existir*
Luís Higuera, Alberto Mauro Flórez,
Jesús Martínez Sánchez
Herney Martínez.
- 4:00 p.m. Sentir, recordar y No olvidar en colectivo
Corporación Cátedra Libre IMB.

4 DE JUNIO

UNIVERSIDAD CENTRAL
Sala Fundadores
Calle 22 No 5 - 91

- 7: 15 p.m. *La imagen del recuerdo*
Proyección del filme: HELENA
- Conversatorio:
Jaime Cesar Espinosa Bonilla,
Jorge Ali Triana, David Sánchez Juliao.